

Benvenuti

Prima di iniziare l'installazione, vi suggeriamo di visitare il forum ufficiale di Scratch LIVE , www.scratchlive.net per verificare quale sia l'ultima versione aggiornata.

Se non avete molta esperienza in ambito di computer prima di iniziare leggete questa guida rapida

1. Selezionate l'opzione UPDATE dal sito scratchlive.net

2. Verificate se la versione del software disponibile sul sito è più recente di quella contenuta nel CD di installazione.

a. Se è uguale procedete con l'installazione
b. Se invece è diversa, con numero progressivo superiore, allora scaricatela nella versione per Mac o per Windows.

3. Per entrare nel sito è necessario registrarsi. Se non lo avete ancora fatto, avrete bisogno di creare un nuovo account. Per farlo premete il pulsante [click here](#).

4. Inserite il vostro indirizzo di posta elettronica nella pagina del Forum.

5. Tenete aperta la pagina successiva con il codice di verifica che vi apparirà . Aprite ora il vostro programma di posta elettronica, copiate il codice che vi è stato inviato ed incollatelo sulla finestra nel campo del codice di verifica. Cliccate ora in [tasto continue](#).

6. Desideriamo avere alcune informazioni su di Voi. Se preferite mantenere l'anonimato sono sufficienti nome, password e paese di provenienza. Verificate l'inserimento nel box a fine pagina per ricevere gli aggiornamenti.

7. Accettate le semplici condizioni richieste per il software.

8. Ci può essere di aiuto per potere realizzare sempre prodotti all'avanguardia avere notizie relative al vostro ambito come dj, tuttavia potete saltare questa sezione e ritornarvi più tardi. Cliccate ora sul link per il download del software.

9. Prendete nota del numero di versione del software. Muovendosi all'interno della pagina download potrete trovare, abbinata al numero della versione, le note esplicative relative alle migliorie apportate.

10. Potete scegliere tra aprire il file o salvarlo. Scegliete [save](#) per scegliere la cartella di destinazione del file e lanciare l'applicazione in un secondo momento.

11. Quando il download sarà completato , cliccate su [Open](#). Per chi utilizza un Mac è sufficiente un doppio click ed il file sarà installato. In Windows, invece, il file è contenuto in una cartella compressa (ZIP). Dovrete aprirla, con doppio click per estrarre i file dalla cartella

compressa. Una finestra di dialogo vi chiederà su quale cartella volete copiare i file, per esempio potete scegliere il Desktop. Verrà creata ora una nuova cartella contenente i file di installazione aggiornati

installazione

1)INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Mac

1. Inserite il CD di installazione del software e fate doppio click sull'icona di installazione.

WINDOWS XP

1. Inserite il CD di installazione. Qualora la finestra del set up non si aprisse automaticamente, selezionate l'icona del CD nel menu risorse del computer, ed eseguite il file [setup.exe](#) allegato al CD.

2. Seguite le istruzioni che appariranno sullo schermo. Non appena il programma avrà completato l'installazione, l'icona Scratch Live apparirà nel Desk Top ed il programma nel menu Start nella voce: Tutti i programmi >Serato > Scratch LIVE. Nota: Se volete cambiare la directory di installazione del programma dovete scegliere l'opzione [installazione personalizzata](#) (Custom installation) e specificare sotto quale directory si troveranno sia il programma che i file audio che utilizzerete.

2) CONNETTERE L'HARDWARE

Mac

1. Gli utilizzatori di Mac dovranno unicamente collegare il mixer TTM57SL dopo avere installato il software. Non è richiesta alcuna installazione aggiuntiva.

WINDOWS XP

1. Vi sono due driver da installare. Il primo è il driver standard di Windows che vi permetterà di utilizzare il TTM57SL come scheda audio. Il secondo invece permette l'utilizzo del TTM57SL con Scratch LIVE. Quando il TTM57SL verrà connesso per la prima volta al PC tramite il cavo USB, Windows vi segnalerà che è stato trovato un nuovo Hardware (Found New Hardware) tramite una finestra che si aprirà nella barra inferiore. Attendete ora che venga caricato il driver di default per l'utilizzo come scheda audio. Quando vedete apparire la scritta, il vostro nuovo hardware è installato e pronto per l'utilizzo, (Your new Hardware in installed and ready to use) procedete con l'installazione del driver di Scratch LIVE.

INSTALLAZIONE DEI DRIVER DI Scratch LIVE

1. Inserire il CD di installazione e lanciare Scratch LIVE.
2. Windows vi chiederà se volete cercare i driver in internet. Scegliere l'opzione No, no questa volta (No, not this time) e cliccare su next.
3. Scegliere l'opzione installa il software automaticamente (install the software automatically) e cliccare su next.
4. Potrebbe apparire la scritta che il software non ha superato le prove di compatibilità, in tale caso scegliere l'opzione ignora e continuare ugualmente l'installazione.
5. Chiudere la finestra non appena il software avrà terminato l'installazione dei driver.

TTM 57SL COME SCHEDA AUDIO

Il TTM57SL sarà utilizzabile come scheda audio di default per Windows anche quando Scratch LIVE non è utilizzato. Infatti può sostituire la scheda audio precedentemente utilizzata sul canale Line 2. Selezionate Line 2 (selezionate D2 su ciascun INPUT PGM. Se desiderate selezionare invece Line 1 o tornare ad utilizzare la precedente scheda audio, quando non utilizzate il TTM57SL :

Se desiderate selezionare invece Line 1 o ritornare ad utilizzare la precedente scheda audio, quando non utilizzate il TTM57SL :

1. Dal Menu start selezionate >Pannello di controllo > Suoni e periferiche audio.
2. Selezionate la voce audio
3. Effettuate il cambiamento scegliendo come periferica predefinita quella precedente sia per l'opzione l'opzione riproduzione che per la registrazione.
4. Cliccate OK per confermare.

Suggerimento: Ponete attenzione che i suoni di Windows (campanelli, toni, etc) non giungano all'interno del TTM 57SL quando questo lavora come scheda audio. Per prevenire eventi non graditi non vi devono essere altre applicazioni aperte. Ancora meglio, eliminateli dal Vostro computer con questo schema :

1. Start >Pannello di controllo > Suoni e periferiche
2. Nel menu selezionate la voce suoni
3. Scegliete l'opzione nessun suono
4. Scegliete OK per confermare l'opzione.

CONNESSIONI del TTM57SL

CONNESSIONI DEI GIRADISCHI

1. Connettete i vostri giradischi agli ingressi PGM 1 e PGM2 situati nella parte posteriore del mixer. Selezionate gli switch del PGM 1 e 2 in posizione giù quando i giradischi sono stati collegati. Selezionate gli altri in posizione su corrispondente a LINE.

*Se i giradischi sono stati collegati in maniera corretta nella visualizzazione del segnale tramite l'oscilloscopio del menu **set up** appariranno dei cerchi mentre il giradischi è in funzione. Riferitevi a quanto descritto alla voce Calibrazione di Scratch LIVE*

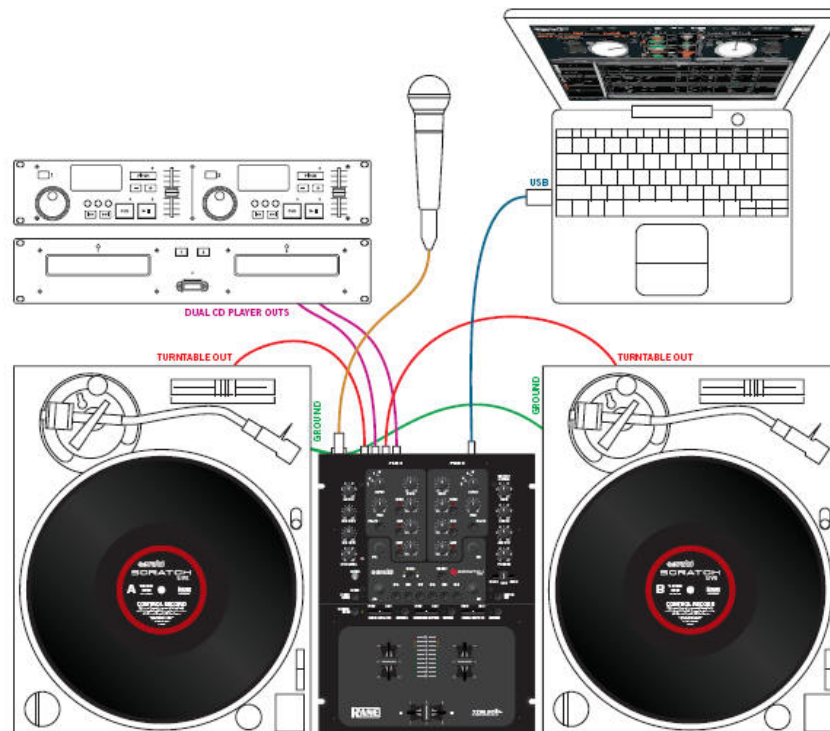
2. Collegare la massa dei giradischi all'anello nel pannello posteriore del mixer.
3. Connettete il cavo USB al mixer TTM 57SL

CONNESSIONI DEI LETTORI CD

1. Connettete i vostri lettori CD agli ingressi PGM1 e PGM2 del TTM57SL. Selezionate gli switch dei due ingressi su LINE. *Se i lettori sono stati collegati in maniera corretta nella visualizzazione del segnale tramite l'oscilloscopio del menu set up, appariranno dei cerchi mentre il lettore è in funzione. Riferitevi a quanto descritto alla voce Calibrazione di Scratch LIVE*

2. Collegare il cavo USB dal TTM 57SL al vostro mixer.

Potrebbe essere necessario installare i driver di Windows XP quando connettete il TTM57SL al PC tramite la porta USB. Su alcuni PC, Windows richiede l'installazione dei driver su ciascuna porta dal momento che sono trattate ciascuna in modo separato.



CALIBRAZIONE DEL SOTWARE

Quando Scratch LIVE viene collegato a delle apparecchiature diverse da quelle normalmente utilizzate, o quando viene utilizzato in un posto diverso necessita di essere calibrato per regolare i livelli in relazione ai diversi cavi, lettori CD o braccetti e testine.

1. Utilizzando i giradischi ponete la puntina sul disco di controllo a motore spento e premete il pulsante setup. Se utilizzate invece lettori CD mettetevi in pausa il lettore e selezionate il menu setup.
2. Premete e tenete pigiato il pulsante **estimate** su ciascuno dei due oscilloscopi visualizzati. Lasciate che il valore si stabilizzi, dopo circa un secondo. In situazione normale il valore limite del livello di rumore di fondo si stabilirà al limite sinistro della scala.
3. Azionate il motore del giradischi e regolate il livello di bilanciamento **L/R Balance** ed il livello **P/A Balance** di ciascuna delle due piastre in modo da ottenere una figura più rotonda possibile nell'anello più interno tra i due. Utilizzate la funzione scope

zoom (da 1x sino a 16x) per aiutarvi nella visualizzazione. Se riscontrate delle difficoltà a rendere circolare l'anello provate a pulire o a sostituire la puntina. Qualora invece l'immagine appaia con una linea anziché un cerchio verificate le connessioni, in quanto Scratch LIVE riceve il segnale da un solo canale. Riferitevi al manuale per ogni ulteriore esempio.

4. Verificate il livello di percentuale, (%) di ciascuna immagine dell'oscilloscopio che indica la percentuale di segnale affidabile proveniente dalla fonte. Il valore appare in basso a destra ed il numero dovrebbe essere più vicino possibile al 100% che significa che il sistema è calibrato nel modo corretto.

Qualora non doveste visualizzare nell'immagine dell'oscilloscopio, un cerchio simile a quello mostrato nell'esempio qui sotto, verificate nel manuale alla sezione **visualizzazioni immagini oscilloscopio**.



PULSANTE	AZIONE
Ctrl - L	Evidenzia la traccia caricata. Premendo nuovamente Ctrl-L verrà evidenziata la traccia caricata in precedenza
Ctrl - R	Mostra - Apre una finestra mostrando l'archivio dei file caricati
Ctrl - F	Cerca - Muoversi all'interno della finestra di ricerca di tutti i file
Ctrl - A	Selezionare tutto
Ctrl - C	Copiare il testo in modalità edit
Ctrl - E	Editare il testo
Ctrl - V	Incollare il testo in modalità edit
Ctrl - X	Tagliare il testo in modalità edit
Ctrl - Z	Carica nella piastra in funzione la traccia eseguita precedentemente
Ctrl - Freccia ↑ Shift- Freccia ↓	Muoversi all'interno della libreria o dei crates. Da notare che il lo scorrimento della libreria o delle tracce all'interno della libreria selezionata avviene anche solo tramite le frecce. La combinazione del tasto Shift e freccia seleziona un gruppo di tracce all'interno della libreria
Ctrl - P	Aggiungere tracce alla finestra di preparazione
Ctrl - N	Iniziare una nuova registrazione tramite microfono
Ctrl - O	Aprire una traccia MP3 - WAV - OGG - AIF nel lettore di default
- / +	Zoom all'interno del display che mostra la forma dell'onda
tab	Movimento tra crates e le song
Ctrl - shift - del Ctrl - shift -spazio Ctrl - shift Ctrl - spazio	Cancellare un file dalla vostra libreria ed inviarlo alla cartella file riciclati Nota per i-Tunes : i file della Vostra libreria iTunes non sono cancellati in questo modo. Cancellare tracce dalla libreria, dai crates, cancellare crates (Tutte queste operazioni non cancellano i file delle tracce)
Ctrl - shift - /	Posizionamento di cue point temporaneo
esc	Uscire dal programma Scratch Live

PIASTRA SINISTRA	AZIONE	PIASTRA DESTRA
Ctrl - freccia ← Shift - freccia ←	Caricare la traccia selezionata in una delle piastre. Freccia sinistra per piastra a sinistra, destra per piastra destra	Ctrl - freccia → Shift - freccia →
Ctrl- Shift- freccia →	Posizionare la traccia caricata sull'altra piastra	Ctrl-Shift-freccia ←
Shift - Alt - freccia ←	Togliere la traccia caricata dalla piastra	Shift- Alt freccia →
Ctrl - , (virgola)	Posizionamento di cue point	Ctrl - . (punto)
1 2 3 4 5	Posiziona la traccia sul cue point <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	6 7 8 9 0
F1	Selezionare la modalità abs (absolute)	F6
F2	Selezionare la modalità rel (relative)	F7
F3	Selezionare la modalità int (internal)	F8
Q	Play - Pause modalità reverse	A
W	Play - Pause modalità avanzamento	S
E	Pitch down (diminuire il pitch)	D
R	Pitch Up (aumentare il pitch)	F
T	Bend down (rallentare la traccia) <i>Solo modalità REL. ed INT</i>	G
Y	Bend Up (accelerare la traccia) <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	H
U	Censor <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	J
I	Posiziona la traccia in sul cue point <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	K
O	Regolazione del punto di ingresso del loop	K
P	Regolazione del punto di uscita del loop	L
[Loop on - off	;
Ctrl - [Loop con "salto"	'
Alt - Q	Caricamento prossima traccia	Alt - A
Alt - W	Caricamento traccia successiva	Alt - S
Alt - E	Riavvolgimento <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	Alt - D
Alt - R	Avanzamento rapido <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	Alt - F
Alt - spazio	Attivare la funzione Tempo Tapper	Alt - spazio 2x
Alt - I	Posizionamento di cue point temporaneo <i>Solo modalità REL. ed INT.</i>	Alt - K