

# SCHEDA DI PRESENTAZIONE

## ECLER EVO4.0



### DESCRIZIONE GENERALE:

EVO 4 è il secondo mixer sviluppato dalla spagnola ECLER della serie EVO. Il progetto EVO, acronimo di Evolution, sul quale l'azienda ha investito molte energie, mira a creare la nuova generazione di prodotti progettati per interpretare e soddisfare le esigenze dei dj che abbracciano il mondo del digitale, pur tenendo fede al modo di lavoro ed alle attrezzature classiche da club o da studio. Ecler con questo progetto si presenta come l'azienda europea più all'avanguardia nel settore dei prodotti per dj.

EVO4 è un mixer a 4 canali dedicato ai DJ professionisti ed alle installazioni nei club che rapidamente diventerà un best seller. Le sue caratteristiche tecniche estremamente avanzate, unite ad una reale semplicità di utilizzo lo fanno un degno antagonista dei migliori mixer da club. E' basato su di una tecnologia audio digitale di grandissima qualità, con convertitori audio 24-Bit e frequenza di campionamento 96kHz. E' l'unico mixer con due processori effetti indipendenti, due campionatori loop sincronizzati con il BPM, che possono essere assegnati contemporaneamente allo stesso canale, a canali differenti, al crossfader o al Master ed azionati con crossfader wet-dry che ne permette un inserimento graduale o secco. E' interamente configurabile via MIDI per interfacciarsi e controllare software dedicati. EVO 4 rappresenta il connubio tra il dj di oggi e quello di domani grazie non solo alle sue molteplici funzioni innovative, ma anche sua insuperabile qualità del suono, alla sua costruzione robusta con i comandi ergonomici pensati per un migliore utilizzo da parte dei dj. EVO4 rappresenta anche la perfetta scelta per l'installazione grazie al suo limiter del segnale di uscita impostabile con password.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

### Canali Stereo

- 3 ingressi Phono e 4 ingressi Line
- 1 ingresso microfonico bilanciato XLR3
- Uscita Master con connessioni bilanciate XLR e sbilanciate RCA
- Uscita Booth con connessioni sbilanciate RCA
- Uscita MIDI – DIN5 180° e porta USB
- VU Meter su ogni canale, PFL selezionabile su ogni canale
- EQ a 3 bande con full cut del canale, potenziometri Extra Large
- Mandata effetti con gain regolabile e selettore Pre/Post fader
- Fader a lunga durata da 60 mm.
- Crossfader a lunga durata da 45 mm. assegnabile su ogni canale
- Regolazione curva Fader e Crossfader

### Audio Digitale

- Convertitore A/D e D/A 24 bit stereo
- Frequenza di campionamento 96 kHz

### 2 Processori per effetti

- 18 effetti innovativi sincronizzati con il BPM
- Visualizzatore BPM automatico / manuale su ciascun processore
- Schermo LCD per ciascun processore
- Crossfader Dry/Wet e regolazione 3 parametri
- 2 Processori indipendenti assegnabili sullo stesso canale o su canali differenti
- Controllo di Send e Return a processore effetti esterno

### 2 Campionatori Loop indipendenti

- 2 campionatori loop indipendenti
- Range battute selezionabili 1/8, 1/4, 1/2, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1 ( Auto BPM )

### Controllo MIDI

- 29 controlli MIDI assegnabili
- Pannello MIDI dedicato con 4 potenziometri rotativi ed encoder
- MIDI Clock

### Limiter di uscita

- Limiter di livello massimo di uscita per prestazioni in sicurezza
- Protezione sotto password

### Generale

- Dimensioni: 320 x 370 x 80 mm. Peso 5.0 Kg.
- Alimentazione: Switch 90/260V 47-63HZ.
- Prezzo di listino: € 1.324,00 + Iva
- Codice Prodotto: ECDEVO4



Audio Equipment srl Via Don Minzoni, 17 20052 Monza (MI)

Tel. 039 21.22.21 Fax 039 21.40.011

[www.audioequipment.it](http://www.audioequipment.it) [www.audiodj.it](http://www.audiodj.it)



## CARATTERISTICHE TECNICHE:

### AUDIO DIGITALE:

EVO<sub>4</sub> è un mixer digitale all'avanguardia. E' stato progettato con un doppio processore di segnale A/D e D/A 24 Bit che converte il suono analogico in digitale con frequenza 96 kHz. per potere essere lavorato dalla sezione effetti. La qualità del suono e la sua assoluta fedeltà nella riproduzione lo rendono perfetto nelle consolle più all'avanguardia. A differenza del fratello EVO<sub>5</sub> non è dotato di scheda audio interna.

### DUE PROCESSORI PER GLI EFFETTI:

EVO<sub>4</sub> è stato pensato per offrire performance creative ai dj permettendo loro di realizzare veri e propri remix live nei loro dj set. Fulcro del sistema sono i due processori effetti indipendenti, sincronizzati, con funzione di Auto-Bpm. E' possibile infatti selezionare la fonte di provenienza del segnale su ogni processore, scegliere l'effetto preferito e mandarlo in esecuzione tramite il crossfader dedicato wet-dry, sovrapponendo il segnale con l'effetto di ciascun processore al canale in uscita, e divertendosi ad alternare o sovrapporre in maniera continua il suono. I processori permettono anche la regolazione del tempo, Time Up / Time Down per sincronizzare in maniera molto precisa un effetto con un'altra fonte di segnale proveniente da un altro canale.

### SEZIONE EFFETTI:

Ciascuna sezione effetti lavora in maniera indipendente: tramite il potenziometro INPUT si può assegnare il canale di provenienza del segnale da abbinare all'effetto voluto, scegliendo tra i quattro canali o abbinandolo al crossfader al Master in uscita o addirittura creare un link tra i due processori. Il secondo potenziometro EFFECT permette di scegliere tra 18 differenti effetti selezionabili e regolabili nei parametri, ed in dettaglio LFO (High, Low e Band Pass), Band Pass Filter (High, Low e Band Pass ), Sweep, Bit Crusher, Echo, Ping Pong Delay, Reverber, Pitch, Transformer, Pan, Flanger, Phaser, Vocoder. Ogni effetto potrà essere modificato grazie a due potenziometri dedicati rendendolo così più simile al proprio stile musicale.

### CAMPIONATORE AUTO LOOP:

Il doppio campionatore AUTO LOOP offre la possibilità di realizzare loop in maniera molto semplice ed efficace. Selezionando tramite il potenziometro EFFECT il campionatore auto loop si andrà a predisporre il processore effetti nella modalità campionamento. Il campione viene registrato a 96kHz il pulsante loop sampler che ne comanderà anche l'esecuzione. Il campionatore viene gestito anche dal fader di canale. Infatti muovendo lo slider il loop viene mandato in esecuzione, e può essere modificato nel valore del BPM, accelerandolo o rallentandolo a piacimento.

**ECLER**  
DJ DIVISION

### DISPLAY PER LA VISUALIZZAZIONE EFFETTI:

Ogni singolo processore è abbinato ad un schermo LCD a tonalità di grigio. In ogni singolo display sono chiaramente visualizzate le informazioni relative al BPM, sia in modalità AUTO che MAN, al tipo di effetto selezionato ed alla modifica dei parametri di esecuzione.

### MENU DI PERSONALIZZAZIONE

Tramite un MENU semplice ma completo è possibile gestire il range di lavoro del contatore BPM, il livello d'intervento del limiter, l'illuminazione del display LCD e l'impostazione della password.

### COMANDI MIDI:

Non poteva mancare in un mixer così all'avanguardia una sezione MIDI adeguata. Ciascun canale infatti può essere commutato semplicemente da canale audio a controller di canale MIDI. Quattro potenziometri rotativi ad encoder, sistema rotary push, possono essere configurati permettendo la gestione di 29 comandi differenti. L'interfaccia con il PC avviene grazie alla porta USB DIN 180° ed al segnale MIDI clock. L'utilizzo migliore avviene con l'abbinamento ad una scheda esterna multi traccia che permette di gestire tramite EVO<sub>4</sub> sino a quattro canali in simultanea.

### QUALITA' DEL SEGNALE AUDIO ANALOGICO

Al pari di tutti gli altri mixer della nuova generazione realizzati da ECLER, EVO<sub>4</sub> è dotato dei migliori componenti, quali fader di canale da 60mm con sistema VCA, crossfader da 45 mm. interamente assegnabile. Sia il fader che il crossfader sono regolabili nella corsa.

### UTILIZZO PENSATO PER I DJ SET:

Ogni singolo canale è dotato di potenziometro di selettore phono / line ad eccezione del quarto canale che ha un selettore line / micro. Oltre al fader ciascun canale ha il proprio potenziometro di guadagno -∞ +10 dB, un equalizzatore a tre bande con potenziometri extra large e funzione di full cut del canale, Vu Meter dedicato ad alta risoluzione, pulsante PFL retroilluminato e Led di segnalazione Overload del canale. L'alimentazione switch, standard di Ecler permette l'utilizzo del mixer praticamente in tutto il mondo. Tutte queste caratteristiche sono state pensate per ottimizzare il lavoro del dj mediante un utilizzo rapido e preciso delle funzioni nei dj set.

### USCITE E CONNESSIONI PROFESSIONALI:

Le connessioni di uscita sono state realizzate per offrire la panoramica più ampia delle possibilità: 2 Master con regolazione del volume separata, connessioni XLR ed RCA su Out 1, RCA su Out2, uscita dedicata REC, connessione Send e Return.



Audio Equipment srl Via Don Minzoni, 17 20052 Monza (MI)

Tel. 039 21.22.21 Fax 039 21.40.011

[www.audioequipment.it](http://www.audioequipment.it) [www.audiodj.it](http://www.audiodj.it)



